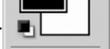
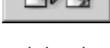
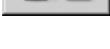
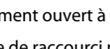
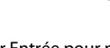


Adobe® Photoshop® avec Adobe ImageReady®

Version 7 pour Windows® CARTE DE REFERENCE

	 Adobe Online	 Rectangle de sélection arrondi [§]	 Sélection de tranche
(M) Rectangle de sélection	 Déplacement (V)	 Ellipse de sélection	 Aérographe [‡]
(L) Lasso	 Baguette magique (W)	 Rectangle de sélection 1 rangée	 Crayon (B) (Photoshop) (N) (ImageReady)
(C) Recadrage [†]	 Tranche (K)	 Rectangle de sélection 1 colonne	 Forme d'historique artistique*
(J) Correcteur*	 Pinceau (B)	 Lasso polygonal		
(S) Tampon de duplication	 Forme d'historique (Y)*	 Lasso magnétique*		
(E) Gomme	 Dégradé (G)*	 Pièce*		
(R) Goutte d'eau [†]	 Dégradé (O) [†]	 Tampon de motif*		
(A) Sélection de tracé*	 Texte horizontal (T)	 Gomme d'arrière-plan*	 Dégradé radial [†]
(P) Plume*	 Rectangle (U)	 Gomme magique	 Dégradé incliné [‡]
(N) Annotations*	 Pipette (I)	 Netteté [†]	 Dégradé réfléchi [‡]
(H) Main	 Loupe (Z)	 Doigt [†]	 Dégradé en losange [‡]
Définir la couleur de premier plan	 Permuter les couleurs de premier plan et d'arrière-plan (X)	 Sélection directe*	 Pot de peinture [†]
(D) Couleurs de premier plan et d'arrière-plan par défaut	 Définir la couleur d'arrière-plan	 Plume libre*	 Texte vertical*
(Q) Mode standard*	 Mode Masque (Q)*	 Ajout de point d'ancrage*	 Masque de texte horizontal*
(F) Fenêtres standard	 Plein écran sans menus (F)	 Supprimer l'outil de point d'ancrage*	 Masque de texte vertical*
(F) Plein écran avec menus	 Passer à ImageReady (Ctrl + ⌘ + M)	 Conversion de point*	 Rectangle arrondi
Éléments supplémentaires de la palette d'outils d'ImageReady			 Annotation audio*	 Ellipse
(A) Afficher/Masquer les cartes-images	 Afficher/Masquer les tranches (Q)	 Carte-image rectangulaire [§]	 Polygone*
(Y) Aperçu du document	 Aperçu dans le navigateur par défaut (Ctrl + Alt + P)	 Carte-image circulaire [§]	 Trait
	 Passer à Photoshop (Ctrl + ⌘ + M)	 Carte-image polygonale [§]	 Forme personnalisée*
			 Sélection de carte-image [§]	 Échantillonnage de couleur*
					 Mesure*

* Non disponible dans ImageReady
 † A un autre emplacement dans la palette d'outils d'ImageReady
 ‡ Outils disponibles dans la barre d'options uniquement
 § ImageReady uniquement

Raccourcis de la barre d'outils

- Appuyer sur la touche de raccourci (entre parenthèses) pour sélectionner l'outil
- Ctrl + Tab pour passer d'un document ouvert à un autre
- Alt + clic sur l'outil ou ⌘ + touche de raccourci pour passer en revue les outils masqués (sauf                                           

*Non disponible dans ImageReady

§ImageReady uniquement

⇧ Maj
□ Touche

Affichage

RÉSULTAT	ACTION
Agrandit l'image à la taille de l'écran	Cliquer deux fois sur  ou Ctrl + 0 (zéro)
Affichage à la taille réelle (100 %)	Cliquer deux fois sur  ou Alt + Ctrl + 0 (zéro)
Zoom avant/Zoom arrière	Ctrl +  ou 
 ou 	Ctrl + barre d'espace ou Alt + barre d'espace
Applique un pourcentage d'agrandissement/réduction et conserve la case de zoom active*	⇧ + Entrée dans la palette Navigation
Agrandit une zone spécifiée de l'image*	Ctrl + faire glisser sur l'aperçu dans la palette Navigation

Sélection et déplacement d'objets

RÉSULTAT	ACTION
Déplace la sélection en cours†	Tout outil de sélection (sauf une seule colonne et une seule ligne) + faire glisser
Etend ou réduit une sélection	Tout outil de sélection + ⇧ ou Alt + faire glisser
Crée une intersection entre deux sélections	Tout outil de sélection + ⇧ + Alt + faire glisser
Trace un cercle ou un carré de sélection (si aucune autre sélection n'est active)‡	⇧ + faire glisser
Effectue une sélection à partir du centre (si aucune autre sélection n'est active)‡	Alt + faire glisser
Restreint la forme et trace un rectangle de sélection à partir du centre‡	⇧ + Alt + faire glisser
	Ctrl (sauf en cas de sélection de  ou d'un outil de plume*, un tracé*, un outil de forme*, une tranche, une carte-image rectangulaire§, circulaire§ ou polygonale§)

Dessin

RÉSULTAT	ACTION
	Tout outil de dessin + Alt (et tout outil de forme + Alt)
Sélectionne la couleur d'arrière-plan	 + Alt + clic
 *	 + ⇧
Supprime  *	 + Alt + clic
Détermine le degré d'opacité, la tolérance, l'intensité ou l'exposition du mode dessin	Tout outil de dessin ou d'édition + touches numériques (0 = 100 %, 1 = 10 %, 4 suivi rapidement de 5 = 45 %) (pour l'outil Aérographe, utilisez ⇧ + touches numériques)
Détermine le flux du mode de dessin	Tout outil de dessin ou d'édition + ⇧ + touches numériques (0 = 100 %, 1 = 10 %, 4 suivi rapidement de 5 = 45 %) (pour l'outil Aérographe, ignorez ⇧)

RÉSULTAT	ACTION
Fait défiler l'image à l'aide de l'outil Main*	Barre d'espace + faire glisser ou faire glisser la zone d'affichage dans la palette Navigation
Fait défiler vers le haut/bas d'un écran	Pg. préc ou Pg. suiv†
Fait défiler vers le haut/bas de 10 unités	⇧ + Pg. préc ou Pg. suiv†
Déplace l'affichage vers le coin supérieur gauche ou inférieur droit	Orig ou Fin
Active/Désactive le mode rbylith* du masque de fusion	\

†Appuyer sur la touche Ctrl pour faire défiler vers la gauche (Pg. préc) ou vers la droite (Pg. suiv)

RÉSULTAT	ACTION
Bascule entre  et  *	Alt + faire glisser
Bascule entre  et  *	Alt + clic
Déplace la copie d'une sélection	 + Alt + faire glisser la sélection†
Déplace la zone de sélection d'un pixel	Toute sélection +     †
Déplace la sélection d'un pixel	 +     ††
Déplace le calque d'un pixel lorsque aucune sélection n'est effectuée sur le calque	Ctrl +     †
Augmente/Réduit le périmètre de détection*	 + , ou ;
Accepte ou désactive l'option de recadrage	 + Entrée ou Echap
Effectue une prolongation*	 + Alt + faire glisser le point d'extrémité
Aligne le repère sur une graduation de la règle	⇧ + faire glisser le repère
Change l'orientation du repère en orientation horizontale ou verticale	Alt + faire glisser le repère

†Appuyer sur la touche ⇧ pour déplacer de 10 pixels

‡S'applique aux outils de forme

RÉSULTAT	ACTION
Passé en revue les modes de fusion	⇧ +  
Applique la couleur de premier plan ou d'arrière-plan à la sélection ou au calque	Alt + Retour arrière ou Ctrl + Retour arrière†
Applique une couleur de l'historique*	Alt + Ctrl + Retour arrière†
Affiche la boîte de dialogue Remplir	⇧ + Retour arrière
Active/Désactive l'option Verrouiller les pixels transparents	/
Connecte les points par un segment de droite	Tout outil de dessin + ⇧ + clic droite

†Appuyer sur la touche ⇧ pour conserver la transparence

*Non disponible dans ImageReady

§ImageReady uniquement

⇧ Maj
☐ Touche

Edition

RÉSULTAT	ACTION
Déplace le texte dans l'image	Ctrl + faire glisser le texte lorsque le calque Texte est sélectionné
Aligne sur la gauche ou sur la droite ou centre*	T + ⇧ + Ctrl + L, C ou R
Aligne en haut, en bas ou au centre*	⇧T + ⇧ + Ctrl + L, C ou R
Sélectionne 1 caractère sur la gauche/droite ou 1 ligne vers le bas/haut ou 1 mot vers la gauche/droite	⇧ + ⇐ ⇨ ⇩ ⇪ ou ⇧ + Ctrl + ⇐ ⇨
Sélectionne des caractères placés entre le point d'insertion et le point de clic de la souris	⇧ + clic
Déplace le curseur d'un caractère vers la gauche/droite, d'une ligne vers le bas/haut ou d'un mot vers la gauche/droite	⇐ ⇨, ⇩ ⇪ ou Ctrl + ⇐ ⇨
Désigne une nouvelle origine sur le texte existant	⇧ + clic ou clic + faire glisser
Sélectionne un mot, une ligne, un paragraphe ou un article	Cliquer deux, trois, quatre ou cinq fois
Affiche/Masque la sélection sur un texte sélectionné	Ctrl + H
Active/Désactive le soulignement*	⇧ + Ctrl + U
Active/Désactive le barré*	⇧ + Ctrl + /
Active/Désactive le mode Tout en majuscules*	⇧ + Ctrl + K
Active/Désactive les petites majuscules*	⇧ + Ctrl + H

Edition de tracé*

RÉSULTAT	ACTION
Sélectionne plusieurs points d'ancrage	⇧ + ⇧ + clic
Sélectionne un tracé entier	⇧ + Alt + clic
Duplique un tracé (fonctionne avec tout outil Plume)	⇧ + Alt + Ctrl + faire glisser
Bascule entre    ou  et 	Ctrl
Bascule entre  et  lorsque le pointeur est sur le tracé	Alt

Tranche et optimisation

RÉSULTAT	ACTION
Active/Désactive le navigateur Dither pour le panneau d'image sélectionné en vue Optimisé§	⇧ + Ctrl + Y
Active/Désactive les aperçus gamma dans le panneau d'image sélectionné§	Alt + Ctrl + Y
Bascule entre les vues Original, Optimisé, 2 vignettes et 4 vignettes§	Ctrl + Y
Bascule entre l'outil Tranche et l'outil Sélection de tranche	Ctrl

RÉSULTAT	ACTION
Active/Désactive l'exposant*	⇧ + Ctrl + +
Active/Désactive l'indice*	⇧ + Alt + Ctrl + +
Sélectionne l'échelle horizontale de 100 %*	⇧ + Ctrl + X
Sélectionne l'échelle verticale de 100 %*	⇧ + Alt + Ctrl + X
Sélectionne l'interlignage automatique*	⇧ + Alt + Ctrl + A
Sélectionne une approche de 0*	⇧ + Ctrl + Q
Justifie le paragraphe, aligne la dernière ligne à gauche*	⇧ + Ctrl + J
Justifie le paragraphe, force la dernière ligne*	⇧ + Ctrl + F
Active/Désactive la césure des paragraphes*	⇧ + Alt + Ctrl + H
Active/Désactive le compositeur ligne simple ou multiligne*	⇧ + Alt + Ctrl + T
Diminue/Augmente le corps des caractères de textes sélectionnés de 2 points/pixels	⇧ + Ctrl + < >†
Diminue/Augmente l'interlignage de 2 points/pixels	Alt + ⇩ ⇪††
Diminue/Augmente le décalage vertical de 2 points/pixels	⇧ + Alt + ⇩ ⇪††
Diminue/Augmente le crénage/l'approche de 20/1 000 ^c de cadratins	Alt + ⇐ ⇨††

† Appuyer sur la touche Alt pour réduire/augmenter par incréments de 10

†† Appuyer sur la touche Ctrl pour réduire/augmenter par incréments de 10

RÉSULTAT	ACTION
Bascule entre  et  lorsque le pointeur est sur le point d'ancrage ou directeur	Alt + Ctrl
Pour basculer entre  ou  et  lorsque le pointeur est sur le point d'ancrage ou directeur	Alt
Ferme le tracé	 + cliquer deux fois
Ferme le tracé avec un segment de droite	 + Alt + cliquer deux fois

RÉSULTAT	ACTION
Dessine une tranche carrée	⇧ + faire glisser
Dessine depuis le centre vers l'extérieur	Alt + faire glisser
Dessine une tranche carrée depuis le centre vers l'extérieur	Alt + ⇧ + faire glisser
Repositionne une tranche pendant sa création	Barre d'espace + faire glisser
Ouvre un menu contextuel	Cliquer avec le bouton droit de la souris sur la tranche

*Non disponible dans ImageReady

§ImageReady uniquement

Palette Scripts

- A. Active/Désactive l'ensemble du script*
- B. Active/Désactive le script
- C. Active/Désactive une instruction ;
Alt + clic pour activer l'instruction actuelle et désactiver toutes les autres*
- D. Active/Désactive le point d'arrêt ;
Alt + clic pour activer le point d'arrêt actuel et désactiver tous les autres dans un script*
- E. Alt + cliquer deux fois pour changer les options du script
- F. Affiche/Masque le contenu ;Ctrl + cliquer deux fois pour exécuter le script en entier ;
Alt + clic pour réduire/développer l'affichage des composants d'un script†
- G. Cliquer deux fois pour afficher la boîte de dialogue Options
- H. Arrête le script
- I. Enregistre le script
- J. Exécute le script ;
Ctrl + clic pour exécuter une instruction



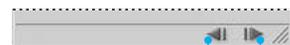
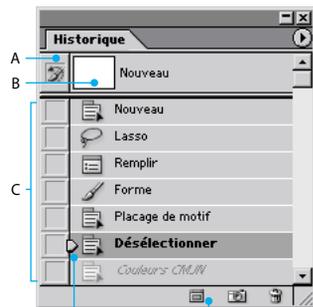
- K. Crée un nouvel ensemble d'instructions*
- L. Crée un script et démarre l'enregistrement ;
Alt + clic pour créer un script et démarrer son enregistrement sans message de confirmation

Autres raccourcis de scripts

- F9 pour afficher/masquer la palette
- ⌘ + clic pour sélectionner plusieurs éléments non contigus de même type*
- Ctrl + clic pour sélectionner plusieurs éléments contigus de même type*

Palette Historique

- A. Définit la source pour la forme de l'historique*
- B. Instantané* ;
cliquer deux fois sur l'instantané pour le renommer
- C. Etats de l'image, du premier au plus récent ;
⌘ + Ctrl + Z pour aller vers l'avant ;
Alt + Ctrl Z pour revenir en arrière* ;
Alt + clic pour dupliquer tous les états sauf l'état actif*
- D. Faire glisser le curseur pour déplacer la sélection entre états
- E. Crée un document à partir de l'état ou de l'instantané actif*



ImageReady uniquement

- F. Annuler
- G. Rétablir

Autres raccourcis d'historique

- Alt + Effacer l'historique (dans le menu Historique) pour effacer définitivement l'historique (irréversible)*

Palette Tracés*

- Nom de tracé : ⌘ + Ctrl + clic pour ajouter un tracé à la sélection ;Ctrl + Alt + clic pour supprimer le tracé de la sélection ;
⌘ + Alt + Ctrl + clic pour définir l'intersection du tracé comme sélection ;
⌘ + Ctrl + H pour masquer le tracé
- Alt + clic sur le bouton Fond du tracé avec couleur de premier plan pour définir des options
- Alt + clic sur le bouton Contour du tracé avec la forme pour définir des options
- Alt + clic sur le bouton Récupérer le tracé comme sélection pour définir des options
- Alt + clic sur le bouton Convertir une sélection en tracé pour définir des options

Palette Couches*

- Alt + clic sur le bouton Mémoriser la sélection sur une couche pour définir des options
- Ctrl + clic sur le bouton Créer une couche pour créer une nouvelle couche de ton direct
- ⌘ + clic sur une couche de couleur pour la sélectionner/désélectionner dans une sélection à couches multiples
- ⌘ + clic sur une couche alpha pour sélectionner/désélectionner la couche alpha et l'afficher/la masquer en mode Masque
- Cliquer deux fois sur la vignette de la couche alpha pour afficher les options de couche
- ~ pour afficher le composite
- Ctrl + ~ pour sélectionner le composite

Explorateur de fichiers*

- ⌘ + Ctrl + O pour ouvrir l'Explorateur de fichiers
- ⌊ pour déplacer un dossier (dans l'affichage des dossiers) ou une ligne vers le haut
- ⌋ pour déplacer un dossier (dans l'affichage des dossiers) ou une ligne vers le bas
- Ctrl + ⌊ pour remonter d'un niveau (dans l'affichage des dossiers)
- Ctrl + ⌋ pour descendre d'un niveau (dans l'affichage des dossiers)
- ⌂ pour se déplacer d'un élément vers la gauche
- ⌄ pour se déplacer d'un élément vers la droite
- Tab pour passer au volet suivant
- Orig pour se placer sur le premier élément
- Fin pour se placer sur le dernier élément

- F2 pour renommer un élément
- Entrée pour renommer un fichier
- Retour arrière pour remonter d'un niveau
- F5 pour actualiser les volets de l'arborescence et des vignettes
- Ctrl + clic pour ajouter à la sélection (éléments non contigus)
- ⌘ + ⌂ ou ⌄ pour ajouter un élément à la sélection
- Alt + ⌂ pour faire pivoter vers la gauche
- Entrée ou cliquer deux fois pour ouvrir un fichier et fermer l'Explorateur de fichiers dans le conteneur de palettes
- Alt + Entrée ou Alt + cliquer deux fois pour ouvrir un fichier et conserver l'Explorateur de fichiers ouvert

Palette Formes

- Alt + clic sur une forme pour la supprimer*
- Cliquer deux fois sur une forme pour la renommer*
- , ou ; pour réduire/augmenter l'épaisseur de la forme*
- ⌘ + , ou ; pour réduire/augmenter la souplesse de la forme* par incrément de 25 %*
- ⌘ + ou ⌂ pour sélectionner la première/dernière forme§
- , ou ⌂ pour sélectionner la forme précédente/suivante§

Palette Nuancier

- Cliquer sur une zone vierge de la palette pour créer une nuance à partir d'une couleur de premier plan*
- Ctrl + clic sur une nuance pour sélectionner une couleur d'arrière-plan
- Alt + clic sur une nuance pour supprimer la couleur
- ⌘ + clic sur une deuxième couleur pour sélectionner plusieurs couleurs contiguës§
- Ctrl + clic sur plusieurs couleurs pour sélectionner plusieurs couleurs non contiguës§

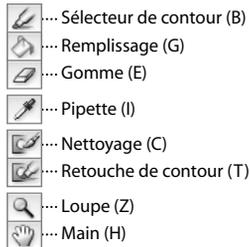
Palette Couleur

- F6 pour afficher/masquer la palette
- Alt + clic sur une couleur de la barre des couleurs pour sélectionner la couleur d'arrière-plan
- Cliquer avec le bouton droit de la souris sur la barre des couleurs pour afficher le menu de gamme de couleurs
- ⌘ + clic sur la barre des couleurs pour afficher successivement différents choix de couleurs dans la gamme de couleurs

Palette Infos

- F8 pour afficher/masquer la palette
- Cliquer sur la pipette 🍷 pour changer le mode des couleurs*
- Cliquer sur la croix +, pour changer les unités de mesure*

Palette d'outils Extraction*



- Ctrl, lorsque l'outil Sélectionneur de contour est sélectionné, pour activer/désactiver la sélection optimisée
- Alt + Suppr pour supprimer la sélection active ; Ctrl + Suppr pour sélectionner toute l'image
- ⏏ + clic, lorsque l'outil Remplissage est sélectionné, pour remplir la zone de premier plan et générer un aperçu de l'extraction
- Ctrl + faire glisser pour déplacer le masque lorsque l'outil Retouche de contour est sélectionné
- Alt + faire glisser pour augmenter l'opacité lorsque l'outil Nettoyage est sélectionné
- X pour activer/désactiver les options du menu Vue en mode aperçu entre l'original et l'extraction ; ⏏ + X pour activer les outils Nettoyage et Retouche de contour avant l'aperçu
- F pour parcourir le menu Affichage en mode aperçu du début jusqu'à la fin ; ⏏ + F pour parcourir le menu Affichage en mode aperçu de la fin jusqu'au début
- [] dans la zone de texte Épaisseur pour réduire/augmenter l'épaisseur de la forme de 1 ; [] lorsque le curseur de l'épaisseur d'outil est affiché, pour réduire/augmenter l'épaisseur de la forme de 1 ; Appuyer sur la touche ⏏ pour réduire/augmenter par incréments de 10

Palette d'outils Fluidité



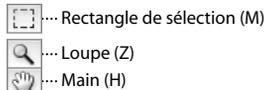
(Fluidité uniquement)

- Alt + outil pour inverser la direction des outils Glissement des pixels et Miroir
- Alt + faire glisser dans l'aperçu avec l'outil Reconstruction, le mode Dispersion, Modulation ou Transformation affine sélectionné, pour échantillonner la déformation en continu
- [] [] dans la zone de texte Épaisseur et Pression pour réduire/augmenter la pression du pinceau de 1 ; [] avec le curseur d'épaisseur et de pression du pinceau affiché, pour réduire/augmenter la pression du pinceau de 1 ; Appuyer sur la touche ⏏ pour réduire/augmenter par incréments de 10
- Ctrl + Z pour rétablir la dernière opération

(Placage de motif* uniquement)

- Ctrl + D pour supprimer la sélection active
- Ctrl + Z pour annuler un déplacement de sélection
- Ctrl + G pour générer ou régénérer
- Alt + ⏏ + sélection pour créer une intersection avec la sélection active
- X pour basculer entre l'affichage du motif d'origine et du motif généré
- Orig pour afficher la première mosaïque de l'historique des mosaïques
- Fin pour afficher la dernière mosaïque de l'historique des mosaïques
- [] Pg. préc pour afficher la mosaïque précédente dans l'historique ; [] Pg. suiv pour afficher la mosaïque suivante dans l'historique
- Suppr pour supprimer la mosaïque active de l'historique
- [] [] [] [] pour décaler la sélection en affichant l'original
- ⏏ + [] [] [] [] pour augmenter le décalage de la sélection en affichant l'original

Palette d'outils Placage de motif*



Raccourcis Extraction*, Fluidité et Placage de motif*

- Touche de raccourci (entre parenthèses) pour sélectionner l'outil
- Tab pour passer en revue les commandes de gauche à droite en partant du haut ; ⏏ + Tab pour passer en revue les commandes de gauche à droite en partant du bas
- Barre d'espace pour activer temporairement l'outil Main
- Alt pour transformer le bouton Annuler en Rétablir

(Extraction* et Fluidité)

- , ou ; pour réduire ou augmenter l'épaisseur de la forme

(Extraction* et Placage de motif*)

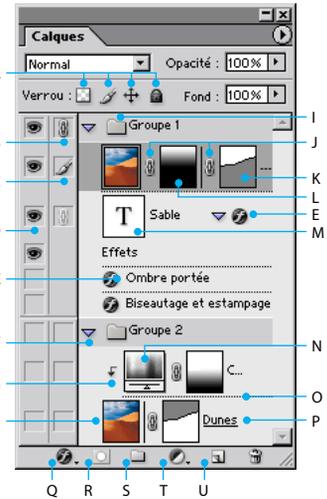
- Ctrl + 0 pour adapter à la fenêtre
- Ctrl + barre d'espace pour sélectionner temporairement l'outil de zoom avant
- Alt + barre d'espace pour sélectionner l'outil de zoom arrière

(Extraction* uniquement)

- Alt pour basculer entre l'outil Sélectionneur de contour et l'outil Gomme

Palette Calques

- Options de verrouillage de calque (de gauche à droite) ; Verrouiller les pixels transparents, Verrouiller les pixels de l'image, Verrouiller la position, Tout verrouiller ; / (barre oblique) active/désactive le verrouillage des pixels transparents pour le calque cible ou le dernier verrou appliqué
- Crée/Supprime un lien vers/depuis le calque cible
- Indique le calque actif (icône de pinceau si l'image du calque est active, icône de masque si le masque de fusion est actif)
- Affiche/Masque le calque ou le groupe de calques ; Alt + clic pour changer d'affichage : ce calque/groupe de calques uniquement ou tous les calques/groupes de calques
- Cliquer deux fois pour modifier les options d'effets/de styles du calque ; Alt + cliquer deux fois pour masquer l'effet/le style ; ⏏ + faire glisser l'effet/le style vers un autre calque/fichier pour ajouter l'effet au groupe de calques cible ; Alt + faire glisser l'effet/le style vers un autre calque/fichier pour copier l'effet et remplacer le style de calque cible ; ⏏ + Alt + faire glisser l'effet/le style vers un autre calque/fichier pour copier l'effet dans le groupe de calques cible ;
- Affiche/Masque le contenu ; Alt + clic pour afficher/masquer tous les calques et effets
- Indique le calque d'écrêtage
- Cliquer deux fois pour modifier le style d'un calque
- Groupe de calques
- Lie/Annule le lien d'un calque vers/depuis un masque de fusion ou vectoriel
- Alt + clic pour activer/désactiver le masque vectoriel
- Cliquer deux fois pour ouvrir la boîte de dialogue des options d'affichage de masque de fusion : ⏏ + clic pour activer/désactiver le masque de fusion ; \ (barre oblique inversée) ou ⏏ + Alt + clic pour activer/désactiver le mode rubylith pour l'activation/la désactivation du masque de fusion ; Alt + clic pour activer/désactiver le masque de fusion/l'image composite
- Cliquer deux fois pour sélectionner tous les types et sélectionner temporairement l'outil Texte
- Indique un calque de remplissage ou de réglage
- Alt + clic pour associer avec le/dissocier du calque précédent
- Cliquer deux fois pour renommer le calque
- Crée un style de calque
- Crée un masque de fusion qui fait tout apparaître ou seulement la sélection ; Alt + clic pour créer un masque qui masque tout ou seulement la sélection ; Ctrl + clic pour créer un masque vectoriel qui fait tout apparaître ou seulement la sélection ; Alt + Ctrl + clic pour créer un masque vectoriel qui masque tout ou seulement la sélection



- Crée un groupe de calques ; Ctrl + clic pour créer un groupe de calques sous le calque/groupe de calques actif ; Alt + clic pour créer un groupe de calques avec la boîte de dialogue
- Crée un calque de remplissage/réglage*
- Crée un calque vierge ; Alt + clic pour créer un calque vierge avec la boîte de dialogue ; Ctrl + clic pour créer un calque sous le calque cible

Raccourcis du menu Calques

- Alt + Fusionner avec le calque inférieur pour copier le calque actif sur le calque inférieur
- Alt + Fusionner les calques visibles pour fusionner ceux-ci avec le calque actif
- Alt + Fusionner les calques liés pour fusionner les calques liés avec le calque actif

Autres raccourcis de calque

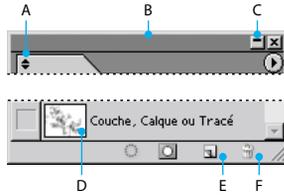
- Ctrl + clic sur la vignette du calque pour charger le calque transparent comme sélection
- ⏏ + Alt + , ou ; pour activer le calque inférieur/supérieur
- Alt + , ou ; pour sélectionner le calque suivant inférieur ou supérieur
- Ctrl + , ou ; pour déplacer le calque cible vers le bas/haut
- ⏏ + Alt + Ctrl + E pour fusionner une copie de tous les calques visibles avec le calque cible
- Ctrl + E pour fusionner avec le calque inférieur
- ⏏ + Ctrl + E pour fusionner les calques visibles
- ⏏ + Alt + , ou ; pour déplacer le calque cible vers l'arrière/l'avant (du calque ou groupe de calques)
- Cliquer avec le bouton droit sur le groupe de calques pour afficher les propriétés du calque
- ⏏ + Alt + P pour activer le mode de fusion Transfert pour le groupe de calques

*Non disponible dans ImageReady

§ImageReady uniquement

Raccourcis de palette couramment utilisés

- A. Agrandir/Réduit la palette[§]
- B. Cliquer deux fois pour réduire/agrandir la palette
- C. Cliquer pour réduire/agrandir la palette (sauf la palette Calques)
- D. Ctrl + clic sur une vignette pour charger celle-ci comme sélection ;
⌘ + Ctrl + clic sur une vignette pour ajouter celle-ci à la sélection ;
Alt + Ctrl + clic sur une vignette pour la retirer de la sélection ;
⌘ + Alt + Ctrl + clic pour créer une intersection de la sélection
- E. Crée un calque, un style, une nuance, un script, un outil prédéfini*, une couche*, un tracé*, une forme*, une table de couleurs[§], une transformation par souris[§] ou une animation[§] ;
Alt + clic pour définir les options



- F. Supprime le calque, le style, la nuance, le script, l'outil prédéfini*, la couche*, le tracé*, la forme*, l'explorateur de fichiers*, l'état d'historique*, la table de couleurs*, la transformation par souris[§] ou l'animation ;
Alt + clic pour supprimer sans confirmation

Autres raccourcis de palette couramment utilisés

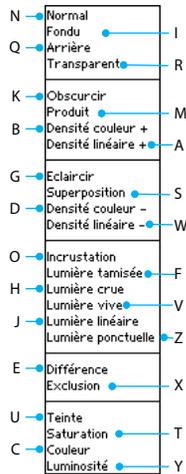
- Tab pour afficher/masquer toutes les palettes
- ⌘ + Tab pour afficher/masquer toutes les palettes sauf la palette d'outils et la barre d'options*

Mode de fusion

Tous les raccourcis combinent les touches
⌘ + Alt + une lettre.

Autres raccourcis de palette de mode de fusion

- ⌘ + Alt + D pour désaturer*
- ⌘ + Alt + S pour saturer*
- ⌘ + Alt + S pour augmenter ou réduire la densité des tons foncés*
- ⌘ + Alt + M pour augmenter ou réduire la densité des tons moyens*
- ⌘ + Alt + H pour augmenter ou réduire la densité des tons clairs*
- ⌘ + Alt + L pour définir le mode de fusion Seuil pour les images bitmap et Normal pour toutes les autres images*



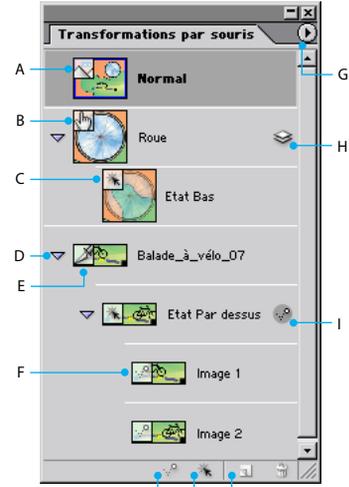
Transforme les sélections, contours et tracés

- Alt pour transformer ou réfléchir à partir du centre
- ⌘ pour appliquer une contrainte
- Ctrl pour appliquer une distorsion
- Entrée pour valider l'opération

- Ctrl + [ou Echap pour annuler
- Alt + Ctrl + T pour appliquer une transformation libre avec duplication des données
- ⌘ + Alt + Ctrl + T pour répéter la transformation avec duplication des données

Palette Transformations par souris d'ImageReady

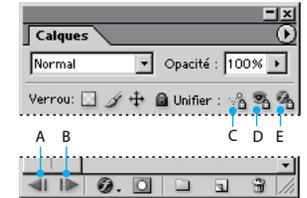
- A. Indique l'état Normal
- B. Indique une carte-image ;
Cliquer deux fois sur la carte-image pour modifier son nom et afficher la palette Carte-image
- C. Indique un état de transformation par souris ;
Cliquer deux fois sur l'état de transformation par souris pour modifier l'action de la souris
- D. Affiche/Masque les états de transformation par souris ou les images d'animation
- E. Indique une tranche d'image ;
Cliquer deux fois sur la tranche pour modifier son nom et afficher la palette Tranche
- F. Indique une image d'animation ;
Cliquer deux fois sur l'image pour afficher la palette Animation
- G. Accède au menu de la palette Transformations par souris pour activer les options d'affichage des images d'animation
- H. Indique une tranche ou une carte-image créée d'après un calque
- I. Indique un état avec des images animées ;
Cliquer avec le bouton droit pour afficher/masquer les images
- J. Crée une image d'animation (apparaît si l'option d'inclusion des images d'animation est sélectionnée dans les options de palette)



- K. Crée une transformation par souris de tranche créée d'après un calque ;
⌘ + clic pour une transformation par souris de carte-image créée d'après un calque
- L. Crée un nouvel état de transformation par souris

Palette Calques d'ImageReady

- A. Sélectionne l'image précédente de l'animation
- B. Sélectionne l'image suivante de l'animation
- C. Applique des modifications de position des calques à tous les états d'une transformation par souris et toutes les images d'une animation
- D. Applique des modifications de visibilité des calques à tous les états d'une transformation par souris et toutes les images d'une animation
- E. Applique des modifications de style des calques à tous les états d'une transformation par souris et toutes les images d'une animation



Palette Animation d'ImageReady

Raccourcis d'image

- ⌘ + clic sur une deuxième image pour sélectionner/désélectionner plusieurs images contiguës
- Ctrl + clic sur plusieurs images pour sélectionner/désélectionner plusieurs images non contiguës
- ⌘ + Alt + coller des images pour remplacer l'image de destination par les images copiées
- ⌘ + Ctrl + ⌘ - faire glisser pour déplacer le contenu du calque sélectionné dans toutes les images d'animation sélectionnées
- Alt + coller l'image pour afficher la dernière option sélectionnée sans afficher la boîte de dialogue

Palette Table des couleurs d'ImageReady

- Alt + clic sur une nuance pour sélectionner une couleur d'arrière-plan
- ⌘ + clic sur une deuxième nuance pour sélectionner plusieurs couleurs contiguës ; la dernière couleur sélectionnée devient la couleur de premier plan
- Ctrl + clic sur plusieurs nuances pour sélectionner des couleurs non contiguës ; la dernière couleur sélectionnée devient la couleur de premier plan
- Alt + clic sur une nouvelle case de couleur ou faire glisser la couleur depuis la palette d'outils sur une table de couleurs pour ajouter la couleur d'arrière-plan actuelle
- Ctrl + clic sur une nouvelle case de couleur ou faire glisser la couleur depuis la palette d'outils sur la nouvelle case de couleur pour insérer une couleur de premier plan et créer une palette personnalisée

